Dulcimer *Fondation pour la Musique*

RAPPORT D'ACTIVITE
2015-2016

Table des matières

Dulcimer Fondation pour la Musique	page 03
Activités 2015-2016	page 03
Projet spécifique à la succursale de Radicondoli	page 04
Projets émérites	page 09
Autres subventions	page 15

Dulcimer Fondation pour la Musique

La culture est vitale lorsqu'il s'agit de combler le fossé entre les différentes sphères sociales et de renforcer la cohésion sociale. La musique joue ce rôle *pour sa nature* depuis l'ère de temps.

Au cours de la période 2015/2016, Dulcimer Fondation pour la Musique a intensifié son soutien à des projets d'éducation et production musicale qui avaient pour objectif principal la sensibilisation des enfants et jeunes au monde la musique, notamment classique.

Activités en 2015/2016

La période 2015/2016 a été très riche en projets les plus hétérogènes.

Pendant cette période nous avons pu maintenir le soutien aux associations pour des projets de longue durée, ainsi que des projets mineurs, déjà connus ou nouveaux.

Privilégiant les projets sociaux et éducatifs pour les enfants, nous avons bien accueilli aussi deux projets pour leur approche innovante à la musique classique et à la rencontre des enfants et ados: le premier dans le cadre du festival « Le classique c'est pour les vieux ! » organisé par l'association française OperActing pour les enfants des primaires, le deuxième, à l'intention des ados et mené par le Laboratoire Ligeti au Tessin.

Un projet très intéressant qui se déroule depuis des années et auquel nous tenions particulièrement pour sa singularité et son courage, est celui du laboratoire musical Astrolabio à Florence.

Il s'agit d'un laboratoire musical pour jeunes atteints de troubles du développement généralisés et d'autres formes de handicap. Le point d'arrivée des activités exploitées est un orchestre d'enfants et ados dans lequel l'évènement musical joue le rôle d'un langage permettant de s'écouter et aussi d'écouter l'autre.

Le projet spécifique à la succursale de Radicondoli

La musique est vue en tant qu'instrument éducatif : elle possède une variété d'outils pour former les personnes pour un futur responsable, puisqu'elle éduque au respect des autres et de soi même et pour la collectivité.

Un modèle d'enseignement : l'Ecole RadiConventoMusica

Depuis plus de 15 ans l'école de musique à Radicondoli est le projet essentiel de Dulcimer Fondation pour la Musique. Les cours de musique s'adressent principalement aux enfants et aux jeunes qui résident dans la commune de Radicondoli et qui souhaitent apprendre à jouer un instrument musical.

L'enseignement se fonde sur des principes pédagogiques et didactiques particuliers, inspirés par le vécu et les exigences des élèves.
Le point de départ de cette didactique pratiquée est la joie que l'on éprouve en jouant de la musique avec et pour les autres. La motivation pour l'étude d'un instrument de musique, l'effort pour améliorer toujours les capacités techniques et musicales, naissent de la confrontation avec des personnes du même âge, en jouant avec eux et en s'écoutant l'un l'autre.

Habituellement les enfants choisissent leur instrument (le violon, le violoncelle, la clarinette, la flûte, le piano) à l'âge de 6 ans. Aucune sélection n'est pratiquée au moment de l'inscription aux cours. Les enfants qui prennent part aux cours d'instrument (autour de 60 pendant l'année), participent aussi à une leçon de rythmique hebdomadaire. Durant ces leçons ils apprennent le fondement de la musique à travers le chant, le mouvement, les instruments à percussion et l'improvisation. Deux petits orchestres à cordes et des ensembles se composent depuis le tout début afin d'acquérir aussitôt la capacité de jouer en groupe.

Pendant les cours, beaucoup d'élèves passent l'après-midi dans les locaux et dans le jardin du couvent. Ce séjour prolongé fait en sorte que la musique devienne plus facilement partie intégrante de la vie quotidienne de chacun et lui donne, en outre, la possibilité de participer aux leçons des camarades.

Les enfants ont également l'opportunité de suivre des cours d'art/peinture et de mouvement/théâtre. La participation à ces cours permet aux enfants et aux jeunes d'avoir accès à une gamme d'expressions artistiques la plus vaste et de les confronter et les intégrer à la musique.

Les concerts de fin d'année reflètent cette intégration entre les Arts.

Le succès : RadicondoLivornOrchestra, ABSRM, Molazzana

L'extraordinaire passion qui anime la vision des enseignants et de la directrice, ainsi que leur certitude que l'enseignement musical est un moyen fondamental de la formation d'individus capables de se construire dans le respect et à travers l'écoute de l'autre, a fait tant que l'école de musique de Radicondoli atteint un niveau qualitatif reconnu par d'autres institutions nationales et internationales. Le corps enseignant du département de musique est composé de 17 professionnels auxquels s'accompagnent 3 personnes consacrées à la vie scolaire pour l'encadrement des enfants.

La RadicondoLivornOrchestra est un laboratoire musical de jeunes, résultat de la collaboration entre le Conservatoire de Livourne et l'école RadiConventoMusica à Radicondoli. L'Orchestre, composé de 40 éléments environs, guidé par le groupe des enseignants de l'école RadiConventoMusica, permet aux élèves de rencontrer d'autres jeunes étudiants de musique pour une confrontation et ainsi former un groupe unique qui joue sans directeur. Le projet a débuté en 2012 pendant des vacances musicales au Trentino (Italie) et encore à ce jour les jeunes se rencontrent tout au long des mois de janvier jusqu'à mai pour les répétitions d'orchestre, soit à Livourne soit à Radicondoli. Les répertoires, qui se perfectionnent chaque année, sont proposés au grand public dans le cadre des divers concerts, le dernier à Rome à l'église All Saints' Anglican Church, le 24 octobre 2016.

L’école de musique de Molazzana déploie son activité d’enseignement de musique depuis 2013, à faveurs d’une trentaine d’étudiants. Pour les élèves de primaire, les cours sont donnés pendant les heures de l’après-midi, grâce à la précieuse collaboration de la directrice de l’école. Les cours continuent aussi le samedi matin dans le bâtiment de l’école communale, mis à disposition par la Commune de Molazzana. En plus, les étudiants plus grands ont la possibilité de suivre les leçons dans un édifice différent, qui a été toujours mis à disposition par la Commune. La didactique s’inspire des principes pédagogiques de l’école RadiConventoMusica ; certains professeurs enseignent dans les deux écoles. Pour la Fondation, ce projet est très important afin d’évaluer la validité de la méthode développée (et appliquée) à Radicondoli, même si le cadre est différent sous certains aspects: background social, intégration des leçons dans l’horaire scolaire, isolement géographique mineur. Durant l’année scolaire 2015/2016, le nombre des élèves a eu une augmentation remarquable, en conséquence une classe de violoncelle a été ouverte. Elle s’ajoute aux classes déjà existantes de violon et clarinette.

ABRSM (Associated Board of the Royal Schools of Music, UK) c'est le leader mondial dans l'organisation des examens de musique et évaluation à tous niveaux. Son but est la diffusion de la beauté et du développement de la pratique instrumentale à travers des objectifs établis, ainsi que de favoriser la haute qualité de l'enseignement et de l'apprentissage musical. L'engagement vise à atteindre des standards éducatifs d'excellence, en même temps qu'une méthodologie didactique innovatrice et de mérite. Depuis 2012 l'école RadiConventoMusica offre à ses élèves la possibilité de soutenir un examen d'instrument et de théorie. Les étudiants émerveillent les examinateurs chaque année par leur joie de jouer, leurs compétences et les excellents résultats obtenus. Depuis 2015 les examens se font à l'école de musique à Radicondoli, qui reçoit aussi les candidats de Molazzana et d'autres écoles de musique des alentours. Ceci parce-que l'école de RadiConventoMusica est devenue siège officiel de l'ABRSM.

Un service pour la communauté

Intégrées dans les réalités de Radicondoli, petit village de montagne sur les Collines Metallifere, dans la province de Sienne (Toscane) et de Molazzana, bourgade de la Garfagnana, dans la province de Lucca (Toscane), les Ecoles de Musique sont une présence culturelle non seulement pour les habitants des villages mais aussi pour les gens des alentours.

Les cours de musique s'accompagnent - sur initiative de la Fondation et en coopération avec les écoles publiques – d'un laboratoire musical pour les maternelles, d'un chœur au primaire et, à Radicondoli, d'un chœur pour adultes. Toutes ces activités permettent aux enfants et à leurs familles d'avoir une proposition d'apprentissage et de pratique musicale là où il n'y en aurait pas eu.

Afin de donner à tous l'opportunité de fréquenter les cours d'instrument, les frais annuels d'inscription sont maintenus intentionnellement très bas (180.- € à Radicondoli, 50.- € à Molazzana). En plus, des bourses d'études sont disponibles et la participation aux chœurs et laboratoires musicaux est gratuite.

Des concerts donnés par les élèves, et parfois intégrés à des concerts donnés par les enseignants, sont régulièrement organisés. D'habitude, ils ont lieu au siège de l'école de RadiConventoMusica mais il arrive d'en organiser des itinérants dans les villages ou églises de Radicondoli et Molazzana, afin d'impliquer les habitants d'une façon plus importante à la vie des écoles.

Site web : www.radiconventosservanza.it/scuolamusica.html

Projets émérites

Eduquer et former les enfants permet d'améliorer leurs conditions de vie matérielles et les aide à se construire comme individus.

Italie

Astrolabio, est une association en faveur des enfants atteints de troubles généralisés du développement et d'autres typologies de handicaps. Les expériences culturelles organisées dans ce contexte socio-sanitaire sont des moments de rencontres, formation et développement. La particularité d' *Astrolabio* est d'expérimenter des activités innovatrices dans des situations naturelles, où le jeu devient "espace d'approche" afin de rencontrer et se rencontrer avec les autres. Chaque activité est développée dans le respect des diversités des enfants.

	Astrolabio
Date : 2015-2016	Responsable Projet: Mme Angela Manzani, Présidente
Objectif	Réaliser un Laboratoire de Musique, espace de libre expression pour le jeunes.
Réalisation	Création d'un orchestre dont les composants sont les jeunes atteints de troubles généralisés du développement. Cet orchestre se produit en Concert au Conservatoire Cherubini de Florence chaque année.

http://www.associazioneastrolabio.it

La pauvreté n'est pas seulement économique ; elle se définit également comme l'exclusion sociale et culturelle.

Bolivie

Avec le projet de la *Escuela de Arte y Musica de Santa Rosa de Cuevo y Palmarito*, les jeunes des peuples Guaranì et Guarayos, en Bolivie, manifestent leur amitié fraternelle à travers la valorisation réciproque de leurs études musicales. Le Chœur, suivi par P. Piotr Nawrot, chante dans les territoires Guarayos et Chiquitos en langue Garanì offrant au public un important moment d' inter-culturalité. 70 jeunes musiciens (violon, violoncelle et choristes) ont obtenu d'excellents résultats et participé au XI Festival de la musique baroque de « Misiones de Chiquitos », l'un des Festivals les plus prestigieux en Bolivie et Amérique Latine.

La méthodologie suivie par les enseignants se base sur la participation, la pratique et la théorie de l'instrument et du travail en orchestre et chœur afin de développer les compétences créatives, interprétatives et réflexives de l'élève. Ceci comporte un engagement très actif et continu de la part de l'étudiant. Dans un contexte pauvre comme celui de la région du peuple Guaranì, la passion des enseignants et des maîtres a construit un intérêt dans toute la population et a pu atteindre la constitution et la croissance d'un chœur d'enfants de qualité et succès.

	Escuela de Musíca del Chaco
Date : 2015-2017	Responsable Projet: Père Dino Ciabatti
Objectif	Réaliser une Ecole de Musique, espace de libre apprentissage de la culture traditionnelle du peuple Guaraní pour le plus jeunes, et d'amitié entre peuples différents, en Bolivie.
Réalisation	Formation d'un chœur d'enfants Guaraní avec enseignement de chants et de musique traditionnelle du peuple. Le Chœur se produit dans le territoire de la contrée de Palmaritos et des échanges interculturels sont organisés tout au long de l'année scolaire.

Lithuanie

Canto Fiorito, c'est un projet sur trois ans d'introduction à la musique ancienne, dédié aux communautés locales, orphelinats et écoles du village dans une région lointaine en Lithuanie, et qui implique les Ecoles d'arts voisines.
Cette activité résidentielle se développe dans le cadre d'un projet culturel et social plus large où art, musique et peinture se rencontrent et aident à l'intégration des enfants orphelins dans le territoire du village de Paparciai, où la communauté s'est montrée très active et orientée à la culture.
Après avoir restauré un monastère Dominicain du 17ème siècle, cette communauté a institué l'annuel "Paparciai Festival de la culture baroque", avec l'intention de joindre l'intérêt des populations locales vers le baroque et la musique populaire.

	Canto Fiorito - Paparciai
Dates : Année 2015/16	Responsable Projet : Renata Dubinskeite, directrice
Objectif	Réaliser un chœur au sein du projet éducatif sur la musique et l'art baroque. Implication du centre pour orphelins et de l'école du village à Paparciai ainsi que les écoles d'art des alentours.
Réalisation	Stage d'une semaine à Paparciai et Concert final du chœur Canto Fiorito.

www.cantofiorito.lt

La musique, partie prenante de la vie !

Suisse

Depuis 1963, *Villa Jolimont* accueille des stages musicaux destinés tout particulièrement aux enfants et aux jeunes dans une ambiance idéale dans le Seeland bernois. La musique de chambre est au centre, mais le style de musique peut varier de la musique baroque jusqu'à la musique moderne.

Les jeunes instrumentistes ainsi que les adultes, accompagnés par une équipe comprenant des pédagogues professionnels de la musique, prennent conscience de leur instrument et développent leur initiative personnelle. Ces semaines de cours sans jugement participent à l'inspiration et au progrès de la responsabilité.

Etant donné que les groupes se composent de quinze à vingt-cinq participants, il y règne une atmosphère personnalisée, dont la musique est évidemment un élément essentiel, accompagné par la rythmique, la danse et, à l'occasion, le tournage d'un film.

Le point final de tous les camps de musique et des cours est toujours un concert final, où les morceaux de musique et les représentations qui ont été travaillés sont présentés à un public intéressé.

	Villa Jolimont
Date : Saison 2015-2016 Suisse	Responsable Projet: Mme Régine Tillmann
Objectif	A travers la musique d'ensemble, apprendre le respect pour les autres, soi-même et développer ses propres compétences en tant qu'être humain.
Réalisation	Stage résidentiel de musique d'ensemble, rythmique et expression pour adolescents avec le but de jouer en orchestre des mélodies captivantes, choisies par les élèves. Concert ouvert au public à la fin des stages.

www.villa-jolimont.ch

Autres Subventions

Différents projets ont étés soutenus pendant cette année. Ils comprennent des concerts, des stages, des chœurs d'enfants et aussi de la musique traditionnelle et ils ont été réalisés en Europe et ailleurs dans le monde.

	Diverticanto – 125ème Jubilée
Date événement: 29.30 octobre 2016 Suisse	Responsable Projet: Beatrix Strebel
Objectif	Sensibiliser le jeune public aux chorales, à l'occasion du 125ème jubilée du « Diverticanto ».
Réalisation	Dans le contexte du développement des jeunes, un concert pour enfants et familles à Kreuzlingen a été réalisé, commenté par des clips, spécifiquement dans la catégorie musique classique.

http://www.diverticanto.ch

	JMS – Jeunesses Musicales Suisse
Date événement: Eté 2016 Suisse	Responsable Projet: Laura Ponti
Objectif	Association Musicale Suisse qui opère en soutien des jeunes et de la musique sur le terroir national.
Réalisation	Stage d'orchestre pour enfants et adolescents qui se produiront en 4 concerts sous la direction du M° Yuram Ruiz. Cette édition a fait un clin d'œil à la musique balkanique grâce à une étroite collaboration avec l'ensemble Tri i Dve qui est intervenu en tant que soliste.

http://www.jeunesses-musicales.ch

	Rencontres Musicales de Haute Provence
Date événement : 2016 15-24 juillet 25-30 juillet Forcalquier - France	Responsable Projet: Jacques Mougel
Objectif	Offrir aux jeunes musiciens la possibilité de perfectionner l'étude de l'instrument et jouer ensemble.
Réalisation	Organisation de rencontres estivales: - Stage pour jeunes musiciens - Stage de perfectionnement - Répétitions publiques - 34ème journée de Musique de Chambre et concerts de ces stagiaires.

http://www.rmhp.fr

	Musikschule Basel
Date événement: 3-8 octobre 2016 Suisse	Responsable Projet: Anna Brugnoni
Objectif	Stage musical pour enfants et jeunes musiciens à Saxeten, Berner Oberland
Réalisation	Construire une interaction musicale pour jeunes musiciens d'instruments à cordes, à partir de l'âge de 8 ans. Le stage est enrichi d'ateliers créatifs, activités sportives et cours de formation. Un concert final est prévu à Wilderswill.

http://musikschule-basel.ch

	Promenade Musicales, Bonne « Festival Novembre musicale de Voirons »
Date événement : 4-6 et 11-13 nov.2016 France	Responsable Projet: Janja Fritsch
Objectif	Ouvrir l'accès à la musique aux publics de tous milieux sociaux et le plus vaste possible
Réalisation	10 Concerts en accès libre pour tous Concerts de musique classique, jazz, création de musique du monde Concert Napoli-Continente avec la participation de Lucia Galeazzi.

http://novembremusicaldesvoirons.weebly.com

	Orchestre Buissonnier
Date événement : 20.12.2016 Suisse	Responsable Projet: Vincent Thévenaz
Objectif	Fournir aux jeunes musiciens de haut niveau des expériences riches et solides et un tremplin pour révéler leur talent en début de carrière.
Réalisation	Concert avec 30 musiciens et 32 choristes, tous des jeunes professionnels ou étudiants dans de Hautes Ecoles de Suisse Romande.

http://www.orchestrebuissonnier.ch

	Accademia Valdelsa
Date : Année 2016 Italie	Responsable Projet: Francesco Fontana
Objectif	Divulgation et éducation à la culture musicale classique, dans le terroir de Poggibonsi et Colle. Elle est proposée à tous publics, adultes, jeunes et enfants.
Réalisation	Mise en place depuis 2003 de cours de musiques gratuits et réalisation d'un laboratoire de chœur, solfège et composition ainsi que d'un orchestre de musique de chambre.

	OperActing – Art du spectacle vivant
Date événement: 20-23 octobre 2016 Paris-France	Responsable Projet: Isabelle Gendarme
Objectif	Rendre plus accessible la musique classique en le sortant de lieux institutionnalisés.
Réalisation	Festival « Le classique c'est pour les vieux ! » 20 concerts gratuits par des talents naissants qui se produisent devant un public cosmopolite. 1 opéra comique en 3D réservé aussi à deux classes de primaires de Gennevilliers (Paris) et échange avec les artistes.

www.leclassiquecestpourlesvieux.org

	Ensemble Vide
Date événement: 1.10.2015 9.04 et 7.05 2016 Suisse	Responsable Projet: Petra Krauss
Objectif	Atteindre un public peu habitué à la musique contemporaine classique. Association attentive à la pédagogie et aux jeunes musiciens en étude.
Réalisation	Réalisation d'une plateforme interdisciplinaire de recherche et de création, musique, image ; lieu d'expérimentation transversal pour une lecture et une écoute de notre monde. 3 concerts à Carouge pour groupes de 20, 30 et 70 musiciens.

http://ensemblevide.ch

	HarfenFestival
Date : mars 2016 Suisse	Responsable Projet: Franziska Brunner
Objectif	Mettre en œuvre l'Harfenfestival à Lucerne 2016 pour donner une impulsion à la rencontre et la formation avancée des harpistes des tous niveaux.
Réalisation	Concerts pour les jeunes et workshop d'interaction et échange.

	J.U.S.I.
Date : Sept/octobre 2016 Suisse	Responsable Projet: Cäcilia Bardill, Präsidentin
Objectif	Projet pour orchestre de jeunes musiciens au niveau avancé. Etudiants entre 14 et 24 ans.
Réalisation	Organisation d'une semaine d'orchestre à Breil/Brigels (GR) avec un week-end dédié aux répétitions à Chur un mois avant. Deux concerts finaux à Thusis et Chur.

http://www.jusi-gr.ch

	OpenMic Camp
Date événement : 4-8 juillet 2016 Suisse	Responsable Projet: Renaud Delay
Objectif	Développer le genre de "Comédie musicale" en Suisse romande et favoriser les contacts entre les différents intervenants du milieu. Création d'un "fonds de soutien" pour le participants dans le besoin.
Réalisation	Camp de Comédie Musicale aux Sciernes d'Albeuve (Fribourg) et 3ème stage d'été pour des jeunes chanteurs romands *"Keep calm and act through" : c*hanteurs semi-professionnels ou professionnels, accompagnés par un pianiste professionnel.

https://www.concert-openmic.com/camp

	Musicales Champex-Lac
Date événement : 4,5 et 7 août 2016 Suisse	Responsable Projet: Robert Brönnimann
Objectif	Apporter au territoire une activité culturelle durant l'été avec des jeunes musiciennes professionnels.
Réalisation	Petit Festival de Musique Classique avec 3 concerts. Entrée libre et organisateurs tous bénévoles.

http://www.lesmusicalesdechampex.com

	Haus der Volksmusik
Date : 17-22 et 25-29 juillet 2016 Suisse	Responsable Projet: Elena Kaiser
Objectif	2 projets de travail stage pour les enfants de 7 à 11 ans sur la structure musicale, et de la musique populaire en particulier.
Réalisation	Semaine musicale pour enfants à Liesental UR Stage national de musique populaire pour jeunes, à Unterberg (SZ)

http://www.hausdervolksmusik.ch

	Amici del Tempo – Lab.Ligeti
Date événement : Mois Oct-Nov. 2016 Suisse	Responsable Projet: Mario Pagliarani La Via Lattea 13
Objectif	Médiation artistique et diffusion de la musique contemporaine. Organiser une représentation spéciale pour les écoles.
Réalisation	Sensibilisation à la musique comme art du temps dans ses diverses formes d'expression à travers l'implication active des jeunes au Festival « L'Arte dell'Ascolto ». 600 élèves des écoles secondaires et supérieures du Canton duTessin sont invités à construire un spectacle par le biais de collages de textes, musiques, sons et bruits.

http://www.lavialattea.ch

	Quipasseparlà
Date événement: février-mars 2016 Suisse	Responsable Projet: Jeremy Jeanbourquin
Objectif	Faire vivre la musique classique et la faire découvrir à autant de jeunes que possible.
Réalisation	Réaliser un atelier de formation pour étudiants professionnels et amateurs qui partagent les décisions à prendre. 3 concerts à Lausanne et Genève d'un orchestre de 50 musiciens entre 20 et 25 ans. Les concerts sont gratuits.

http://www.oqppl.ch

	Collectif Barbare
Date: Août & Septembre 2016 Suisse	Responsable Projet: Astride Schlaefli
Objectif	Modèle d'Ensemble créé et développé dans le contexte du théâtre-musique et qui réalise l'éducation aux arts et culture pour les jeunes. L'objectif est l'implication des contributeurs au niveau de la création et l'approche guidant les jeunes à réaliser un projet artistique complet.
Réalisation	Mettre en scène « L'Histoire du Soldat » en collaboration avec l'*Argauer Symphonie Orchester* et la jeunesse du Canton d'Aargau. La performance théâtrale et musicale, en coproduction avec le Théâtre *Tuchlaube* de Aarau.

http://www.collectif-barbare.ch

Ensemble Variante	
Date: Saison 2016/2017 Suisse	Responsable Projet: Julie Fortier
Objectif	Présenter la musique classique "autrement" pour la rendre accessible à tous.
Réalisation	"Et si la musique classique s'écoutait autrement" 3 spectacles: conte musical "Caisse Noisette", dès 5ans Quintette de cuivres "Une histoire de tuyaux", dès 5 ans Un concert fantaisie "Sports et divertissement en compagnie de M. Eric Satie", pour les plus grands.

http://www.ensemblevariante.ch/cms

Gare des Enfants	
Date: 24.04.2016 Suisse	Responsable Projet: Sylwia Zytinska
Objectif	Les deux ensembles réussissent à créer une ambiance à la rencontre de la composition musicale, conduits par H.Jürgen Wändeles. Les stimulations des enfants et des jeunes font partie de la composition de H.J.Wändeles.
Réalisation	Concert pour familles. Un projet en collaboration avec l'orchestre de chambre Bâle et le "Überschalldüsen" (l'ensemble de joueur de jeunesse: 9-14 ans) sous la direction du compositeur et le maître d'hautbois Hans Jürgen Wändeles.

https://www.garedunord.ch/gare-des-enfants

Notabene	
Date événement : Concert 24 & 25.06.2016 Suisse	Responsable Projet: Christoph Huldi
Objectif	Le concert comme projet éducatif : 8 mois de travail pour 80 membres de la chorale Gym Muttenz sur le point important de notre histoire culturelle. Réalisation d'une coopération avec l'environnement professionnel.
Réalisation	Participation au festival européen de la chorale de la jeunesse à Bâle : "Sing-along" : concert chanté du Requiem de Mozart avec le chœur « Gym Muttenz » et l'orchestre « Collegium Musicum Basel ».

http://www.kammerchor-notabene.ch

	Geneva Camerata - Concerts en Famille
Date événement: 9.04.2016 Suisse	Responsable Projet: Céline Meyer
Objectif	Faire découvrir aux enfants la beauté et la magie du monde de l'opéra et la grâce de superbes marionnettes.
Réalisation	Réalisation de l'opéra « Platée, la reine de grenouilles », adaptée spécialement pour les jeunes. Spectacle original avec marionnettes conçues pour les enfants. Atelier de construction des marionnettes à fin spectacle.

http://www.genevacamerata.com

	Associazioni Promozione Cori Giovanili in Ticino Coro Calicantus
Date: Avril & mai 2016 Suisse	Responsable Projet: Mario Fontana
Objectif	Promouvoir des échanges culturels avec des chœurs étrangers montrant comment on vit le chant. Mettre l'accent sur la tolérance et le respect des autres cultures à traves l'amour pour la musique, l'amitié, et l'apprentissage commun.
Réalisation	Réalisation d'une tournée internationale avec 5 concerts en Italie avec échange entre jeunes: Riccione, Firenze, Chiavenna (53 personnes) et de assister au festival choral en Italie.

http://www.corocalicantus.org

	Musik Schule Oberland
Date: 10.02.2016 Suisse	Responsable Projet: Manuel Jaggi
Objectif	Jouer d'ensemble de la musique par intérim, chant, scènes de theatre avec les élèves de 8-14 ans des écoles de musique.
Réalisation	Projet de musique-théâtre "Le Magicien d'Oz, réalisé à l'école de musique Oberland Ost par Baum Franck. 2 spectacles pour les groupes scolaires. Ticket CHF 2.-

http://www.mso-net.ch

	Kammerorchester Basel
Date: Année 2015-2016 Suisse	Responsable Projet: Noëmi Schwank
Objectif	Mettre en place des classes de théâtre de musique, dans les écoles primaires et secondaires de la région de Basel et Bielle.
Réalisation	20 nouvelles classes : la moitié pour les jeunes de 13-18 ans dans les écoles secondaires. Pendant les vacances de juin, des stages pour les étudiants 10-14 ans sont proposés.

http://www.kammerorchesterbasel.ch/home/

	Gemeinde Verein ZÜHOREN
Date : juillet 2016 Suisse	Responsable Projet: Franziska Breuning
Objectif	Encourager les écoles au partage d'expériences entre les enfants, ainsi qu'à la confrontation à travers la musique et le son des médias. La réflexion est sur la langue, entre les langues.
Réalisation	Projet avec 2 classes à Bienne avec le compositeur Abril Padilla et le musicien Jonas Kocher : « Voici comment sonne notre ville ! », portrait acoustique de la ville de Bienne.

	I SALONISTI
Date : Mars-juin 2015 Berne et Thun Juin 2016 Berne (écoles supérieures)	Responsable Projet: Lorenz Hasler
Objectif	Souligner le rôle central des activités musicales et artistiques dans la vie du camp nazi de Theresienstadt. Travail avec les écoles supérieures de Berne.
Réalisation	Le projet "als ob..." veut témoigner à travers la musique (musicien et soprano) l'incroyable force vitale de l'activité musicale dans le Camp et mettre en évidence son rôle de donner « sens à la vie », particulièrement dans les conditions extrêmes auxquelles étaient soumis les déportés. L'expression musicale est plus forte que toutes conditions adverses.

https://www.salonisti.ch

	USINESONORE
Date : Saison 2015-2016 Suisse	Responsable Projet: Oliver Membrez
Objectif	Projet de médiation culturelle, littérature et musique: le grand bestiaire, de Prevotois.
Réalisation	Avec 11 classes de primaires de l'école de Moutier, créer deux groupes de 26 enfants, âgés entre 6 et 10 ans et travailler autour de la thématique de l'animal imaginaire pour amener un groupe du texte à la musique et vice-versa. Les groupes, en s'inspirant selon leur chemin de la littérature ou de la musique, créerons à la fin du parcours de la matière sonore ou littéraire. Lieu : l'établissement de l'école - 1 jour par semaine, chaque semaine de l'année scolaire. Spectacle itinérant dans la ville de Moutier.

www.usinesonore.ch

	G.I.S.F.A.M.
Date événement: Juillet 2016 Suisse	Responsable Projet: Delphine Hensler
Objectif	Permettre aux enfant et jeunes musiciens de découvrir la musique classique autrement et de perfectionner leur instrument en jouant d'ensemble.
Réalisation	Organisation de deux stages d'été pour enfants débutants ou non qui portent sur l'enseignement de la musique classique dans les formes les plus diverses : cinéma, théâtre et apprentissage d'un instrument, solfège et éducation musicale sont les activités proposées pendant la semaine. Un concert d'ensemble des jeunes musiciens et un spectacle des tous les enfants participants sont organisés à la fin de chaque semaine.

http://www.genevasummeracademy.ch