



Dulcimer Fondation pour la Musique

RAPPORT D'ACTIVITE 2015-2016



Table des matières

Dulcimer Fondation pour la Musique	page 03
Activités 2015-2016	page 03
Projet spécifique à la succursale de Radicondoli	page 04
Projets émérites	page 09
Autres subventions	page 15

Dulcimer Fondation pour la Musique

La culture est vitale lorsqu'il s'agit de combler le fossé entre les différentes sphères sociales et de renforcer la cohésion sociale. La musique joue ce rôle *pour sa nature* depuis l'ère de temps.

Au cours de la période 2015/2016, Dulcimer Fondation pour la Musique a intensifié son soutien à des projets d'éducation et production musicale qui avaient pour objectif principal la sensibilisation des enfants et jeunes au monde la musique, notamment classique.

Activités en 2015/2016

La période 2015/2016 a été très riche en projets les plus hétérogènes.

Pendant cette période nous avons pu maintenir le soutien aux associations pour des projets de longue durée, ainsi que des projets mineurs, déjà connus ou nouveaux.

Privilégiant les projets sociaux et éducatifs pour les enfants, nous avons bien accueilli aussi deux projets pour leur approche innovante à la musique classique et à la rencontre des enfants et ados: le premier dans le cadre du festival « Le classique c'est pour les vieux ! » organisé par l'association française OperActing pour les enfants des primaires, le deuxième, à l'intention des ados et mené par le Laboratoire Ligeti au Tessin.

Un projet très intéressant qui se déroule depuis des années et auquel nous tenions particulièrement pour sa singularité et son courage, est celui du laboratoire musical Astrolabio à Florence.

Il s'agit d'un laboratoire musical pour jeunes atteints de troubles du développement généralisés et d'autres formes de handicap. Le point d'arrivée des activités exploitées est un orchestre d'enfants et ados dans lequel l'évènement musical joue le rôle d'un langage permettant de s'écouter et aussi d'écouter l'autre.

Le projet spécifique à la succursale de Radicondoli

La musique est vue en tant qu'instrument éducatif : elle possède une variété d'outils pour former les personnes pour un futur responsable, puisqu'elle éduque au respect des autres et de soi-même et pour la collectivité.



Un modèle d'enseignement : l'École RadiConventoMusica

Depuis plus de 15 ans l'école de musique à Radicondoli est le projet essentiel de Dulcimer Fondation pour la Musique. Les cours de musique s'adressent principalement aux enfants et aux jeunes qui résident dans la commune de Radicondoli et qui souhaitent apprendre à jouer un instrument musical.

L'enseignement se fonde sur des principes pédagogiques et didactiques particuliers, inspirés par le vécu et les exigences des élèves. Le point de départ de cette didactique pratiquée est la joie que l'on éprouve en jouant de la musique avec et pour les autres. La motivation pour l'étude d'un instrument de musique, l'effort pour améliorer toujours les capacités techniques et musicales, naissent de la confrontation avec des personnes du même âge, en jouant avec eux et en s'écoutant l'un l'autre.

Geneva Camerata - Concerts en Famille

Date événement: 9.04.2016
Suisse

Responsable Projet: Céline Meyer

Objectif Faire découvrir aux enfants la beauté et la magie du monde de l'opéra et la grâce de superbes marionnettes.

Réalisation Réalisation de l'opéra « Platée, la reine de grenouilles », adaptée spécialement pour les jeunes.
Spectacle original avec marionnettes conçues pour les enfants.
Atelier de construction des marionnettes à fin spectacle.

<http://www.genevacamerata.com>

Associazioni Promozione Cori Giovanili in Ticino Coro Calicantus

Date: Avril & mai 2016
Suisse

Responsable Projet: Mario Fontana

Objectif Promouvoir des échanges culturels avec des chœurs étrangers montrant comment on vit le chant. Mettre l'accent sur la tolérance et le respect des autres cultures à travers l'amour pour la musique, l'amitié, et l'apprentissage commun.

Réalisation Réalisation d'une tournée internationale avec 5 concerts en Italie avec échange entre jeunes: Riccione, Firenze, Chiavenna (53 personnes) et de assister au festival choral en Italie.

<http://www.corocalicantus.org>

Musik Schule Oberland

Date: 10.02.2016
Suisse

Responsable Projet: Manuel Jaggi

Objectif Jouer d'ensemble de la musique par intérim, chant, scènes de théâtre avec les élèves de 8-14 ans des écoles de musique.

Réalisation Projet de musique-théâtre "Le Magicien d'Oz, réalisé à l'école de musique Oberland Ost par Baum Franck.
2 spectacles pour les groupes scolaires. Ticket CHF 2.-

<http://www.mso-net.ch>

Kammerorchester Basel

Date: Responsable Projet: Noëmi Schwank
Année 2015-2016
Suisse

Objectif Mettre en place des classes de théâtre de musique, dans les écoles primaires et secondaires de la région de Basel et Bielle.

Réalisation 20 nouvelles classes : la moitié pour les jeunes de 13-18 ans dans les écoles secondaires.
Pendant les vacances de juin, des stages pour les étudiants 10-14 ans sont proposés.

<http://www.kammerorchesterbasel.ch/home/>

Gemeinde Verein ZÜHOREN

Date : juillet 2016 Responsable Projet: Franziska Breuning
Suisse

Objectif Encourager les écoles au partage d'expériences entre les enfants, ainsi qu'à la confrontation à travers la musique et le son des médias. La réflexion est sur la langue, entre les langues.

Réalisation Projet avec 2 classes à Bienne avec le compositeur Abril Padilla et le musicien Jonas Kocher : « Voici comment sonne notre ville ! », portrait acoustique de la ville de Bienne.

I SALONISTI

Date : Mars-juin 2015 Responsable Projet: Lorenz Hasler
Berne et Thun
Juin 2016 Berne (écoles supérieures)

Objectif Souligner le rôle central des activités musicales et artistiques dans la vie du camp nazi de Theresienstadt. Travail avec les écoles supérieures de Berne.

Réalisation Le projet "als ob..." veut témoigner à travers la musique (musicien et soprano) l'incroyable force vitale de l'activité musicale dans le Camp et mettre en évidence son rôle de donner « sens à la vie », particulièrement dans les conditions extrêmes auxquelles étaient soumis les déportés.
L'expression musicale est plus forte que toutes conditions adverses.

<https://www.salonisti.ch>

USINESONORE

Date : Responsable Projet: Oliver Membrez
Saison 2015-2016
Suisse

Objectif Projet de médiation culturelle, littérature et musique: le grand bestiaire, de Prevotois.

Réalisation Avec 11 classes de primaires de l'école de Moutier, créer deux groupes de 26 enfants, âgés entre 6 et 10 ans et travailler autour de la thématique de l'animal imaginaire pour amener un groupe du texte à la musique et vice-versa. Les groupes, en s'inspirant selon leur chemin de la littérature ou de la musique, créerons à la fin du parcours de la matière sonore ou littéraire.
Lieu : l'établissement de l'école - 1 jour par semaine, chaque semaine de l'année scolaire.
Spectacle itinérant dans la ville de Moutier.

www.usinesonore.ch

G.I.S.F.A.M.

Date événement: Responsable Projet: Delphine Hensler
Juillet 2016
Suisse

Objectif Permettre aux enfant et jeunes musiciens de découvrir la musique classique autrement et de perfectionner leur instrument en jouant d'ensemble.

Réalisation Organisation de deux stages d'été pour enfants débutants ou non qui portent sur l'enseignement de la musique classique dans les formes les plus diverses : cinéma, théâtre et apprentissage d'un instrument, solfège et éducation musicale sont les activités proposées pendant la semaine.
Un concert d'ensemble des jeunes musiciens et un spectacle des tous les enfants participants sont organisés à la fin de chaque semaine.

<http://www.genevasummeracademy.ch>