Dulcimer *Fondation pour la Musique*

RAPPORT D'ACTIVITÈ
2017-2018

Table des matières

Dulcimer Fondation pour la Musique	page 03
Activités 2017-2018	page 03
Projet spécifique à la succursale de Radicondoli	page 04
Projets émérites	page 09
Autres subventions	page 12

Dulcimer Fondation pour la Musique

Connaître la musique et pouvoir l'écouter, apprendre à jouer d'un instrument : chacun en a le droit.

L'enseignement musical peut se révéler un instrument indispensable à la formation de l'individu. Apprendre à jouer d'un instrument de musique enseigne l'écoute de soi-même et des autres et aide à construire sa propre personne dans le respect de l'autre.

Un principe fondamental pour ce concept éducatif est que l'enseignement musical soit accessible, y compris du point de vue économique, pour tous ceux qui le souhaitent.

Activités en 2017/2018

Au cours de la période 2017/2018, Dulcimer Fondation pour la Musique a intensifié son soutien à des projets d'éducation et production musicale qui avaient pour objectif principal la sensibilisation des enfants et jeunes au monde la musique, notamment classique.

La variété des différents types de projets soutenus pendant la période 2017/2018 a satisfait les objectifs et mission de la Fondation.

Malgré une baisse de disponibilité de fonds cet an encore nous avons pu maintenir le soutien aux associations pour des projets de longue durée, ainsi que des projets mineurs, déjà connus ou nouveaux.

Le projet spécifique à la succursale de Radicondoli

La Fondation mène son propre projet d'éducation et didactique musicale : la musique qui devient partie intégrante de la vie de chacun, source de réflexion et de divertissement, outil de formation.

Faire de la musique avec d'autres est une pratique qui apporte de nombreux éléments pour la formation de la personne, et éduque à la collectivité et au respect des autres et de soi-même.

Les activités liées à ce projet se déroulent dans les écoles de musique de Radicondoli, petit village de la province de Sienne (Toscane), et de Molazzana, bourgade de la Garfagnana dans la province de Lucques (Toscane).
Les deux écoles constituent une présence culturelle nécessaire non seulement pour les habitants des deux localités, mais également pour les villages voisins.

l'Ecole RadiConventoMusica

L'École de RadiConventoMusica est le projet central de Dulcimer Fondation pour la Musique.

Les cours de musique s'adressent principalement aux enfants et aux jeunes qui résident dans la commune de Radicondoli et qui souhaitent apprendre à jouer d'un instrument de musique.

Le cotexte culturel du village de Radicondoli reste fragile et dans beaucoup de familles il manque l'intérêt parental et une compréhension de la valeur importante de l'éducation musicale pour la formation de leurs enfants. Les enfants sont, au contraire, heureux de participer aux activités.

Les activités pour la sensibilisation des parents mises en place dans les derniers ans n'ont pas visiblement eu les résultats espérés.

Un dialogue a été mis en place avec la directrice de l'école primaire publique où on remarque une baisse d'inscriptions d'enfants. Elle est responsable aussi des écoles aux alentours et le fort intérêt et le partage d'une situation socio-culturelle dégradée ont porté à une coopération afin de faire comprendre aux parents que le projet de l'école Radicondoli est nécessaire à la réussite personnelle des leurs enfants.
L'école publique estime que Dulcimer reste essentielle pour le tissu social de Radicondoli et la directrice a exprimé son appréciation pour le laboratoire de musique que Dulcimer mène dans l'école maternelle ainsi que pour la Corale à l'école primaire.
Cette année le travail à l'école maternelle a été très satisfaisant grâce à la collaboration et le grand intérêt des deux institutrices pour les activités organisées.

Les cours d'instrument (violon, alto, violoncelle, clarinette, flûte et piano) se sont déroulés comme d'habitude et divers concerts ont été organisé. En particulier deux événements musicaux ont caractérisé l'année scolaire 2017/2018 :

- au mois de mai, un group d'élèves a participé au XIII European Youth Music Festival (festival des écoles de musique européennes) à Sneek (Hollande) et ils ont recueilli les félicitations des tous les participants et membres de l'organisation.

- le Stage d'été ; dès l'été 2012 les élèves plus grands (13-20 ans) se réunissent à Siusi (Alto Adige) pour des preuves d'orchestre quotidiennes pendant une semaine. L'école de musique du village mets à disposition tous les locaux pour les épreuves et pour le concert. Siusi s'est révélé donc un endroit idéal pour ce séjour musical qui est fortement stimulant pour les élèves. Cet an, dans l'orchestre ont joué les élèves de l'école RadiconventoMusica, ceux de l'école de musique de Molazzana, ainsi que des

jeunes provenant d'autres écoles de musique toscanes. À la fin du séjour ils ont offert un concert aux habitants et aux touristes. Un deuxième concert avec le même programme a eu lieu le 30 septembre dans la grande église de Radicondoli.

L'école de Musique à Molazzana

En s'inspirant de la méthodologie développée et suivie à Radicondoli, l'école de musique de Molazzana permet aux élèves de bénéficier d'une offre d'apprentissage et de pratique musicale très riche.

Dans un contexte plus favorable et en raison que les leçons de musique se déroulent à l'intérieur de l'école primaire et sont intégrées dans l'horaire scolaire, l'école de Musique se développe visiblement. Le numéro des élèves de l'école de musique de Molazzana a encore augmenté cet an.
Ce-ci a porté à une gestion plus complexe des enseignants : deux jeunes violonistes ont été engagées pour se partager les élèves de violon d'une professeur qui est en congé maternité pour toute l'année scolaire ; un second violoncelliste a rejoint les classes, dû à l'augmentation des élèves de cet instrument.
Enfin, un nouveau cours a été intégré dans le programme éducatif ; il s'agit de l'instrument mini-bass (une petite contrebasse).

Les travaux de renouvellement de l'ancienne école du village se finalisent selon les desiderata et les élèves plus grands qui ne fréquentent plus l'école primaire profitent des espaces depuis cet hiver 2018.

ABRSM (Associated Board of the Royal Schools of Music, UK)

ABRSM est le leader mondial dans l'organisation des examens de musique et évaluation à tous niveaux. Son but est la diffusion de la beauté et du développement de la pratique instrumentale à travers des objectifs établis, ainsi que de favoriser la haute qualité de l'enseignement et de l'apprentissage musical.

L'engagement vise à atteindre des standards éducatifs d'excellence, en même temps qu'une méthodologie didactique innovatrice et de mérite.

Depuis 2015 l'école RadiConventoMusica est devenue siège officiel de l'ABRSM et les examens ABRSM (Associated Board of Royal Schools of Music) se déroulent à Radicondoli. Cela signifie que, en outre, des élèves de provenance de Molazzana, et aussi des candidats d'autres écoles de musique de la région, peuvent se soumettre aux examens à l'école de Radicondoli.

Projets émérites

Eduquer et former les enfants permet d'améliorer leurs conditions de vie matérielles et les aide à se construire comme individus.

Italie

Astrolabio, est une association en faveur des enfants atteints de troubles généralisés du développement et d'autres typologies de handicaps. Les expériences culturelles organisées dans ce contexte socio-sanitaire sont des moments de rencontres, formation et développement.

La particularité d' *Astrolabio* est d'expérimenter des activités innovatrices dans des situations naturelles, où le jeu devient "espace d'approche" afin de rencontrer et se rencontrer avec les autres. Chaque activité est développée dans le respect des diversités des enfants.

Astrolabio	
Date : année 2018	Responsable Projet: Mme Angela Manzani, Présidente
Objectif	Réaliser un Laboratoire de Musique, espace de libre expression pour les jeunes atteints des troubles du développement.
Réalisation	Les cours de musique d'orchestre sont une évolution de la thérapie, dont les bénéficiers sont les jeunes atteints de troubles généralisés du développement. Cet orchestre, composés par les enfants et adolescents, se produit en Concert au Conservatoire Cherubini de Florence chaque année et en collaboration avec autres orchestres.
www.associazioneastrolabio.it	

Suisse

Depuis 1963, *Villa Jolimont* accueille des stages musicaux destinés tout particulièrement aux enfants et aux jeunes dans une ambiance idéale dans le Seeland bernois. La musique de chambre est au centre, mais le style de musique peut varier de

la musique baroque jusqu'à la musique moderne.

Les jeunes instrumentistes ainsi que les adultes, accompagnés par une équipe comprenant des pédagogues professionnels de la musique, prennent conscience de leur instrument et développent leur initiative personnelle. Ces semaines de cours sans jugement participent à l'inspiration et au progrès de la responsabilité.

Etant donné que les groupes se composent de quinze à vingt-cinq participants, il y règne une atmosphère personnalisée, dont la musique est évidemment un élément essentiel, accompagné par la rythmique, la danse et, à l'occasion, le tournage d'un film.

Le point final de tous les camps de musique et des cours est toujours un concert final, où les morceaux de musique et les représentations qui ont été travaillés sont présentés à un public intéressé.

	Villa Jolimont
Date : Saison 2017-2018 Suisse	Responsable Projet: Mme Régine Tillmann
Objectif	A travers la musique d'ensemble, apprendre le respect pour les autres, soi-même et développer ses propres compétences en tant qu'être humain.
Réalisation	5 stages résidentiels de musique d'ensemble, rythmique et expression pour adolescents avec le but de jouer en orchestre des mélodies captivantes, choisies par les élèves. Concert ouvert au public à la fin des stages.
www.villa-jolimont.ch	

Autres Subventions

Cette année aussi, des projets comprenant concerts, stages de musique pour enfants, chœurs d'enfants et éducation à la musique traditionnelle ont été réalisés grâce aux subventions octroyées par la Fondation.

Collectif Barbare	
Date événement: 15-24 février 2019 Suisse	Responsable Projet: Astride Schlaefli
Objectif	Collaborer avec les jeunes musiciens afin d'intégrer les divers cultures et groupes à travers des débats liés aux identités propres de chaque rôle portant joué dans la pièce.
Réalisation	Projet de théâtre de musique le "voyage d'hiver (Winterreise)" basé sue les musiques de F.Schubert, avec l'orchestre de jeunesse d'Aarau (JSAG) et le JOF. Il est organisé en collaboration avec le centre de rencontres Erythrea et la mise en scène est gérée par les jeunes.
www.collectif-barbare.ch	

JMS – Jeunesses Musicales Suisse	
Date événement: 24 juillet – 3 août 2018 Suisse	Responsable Projet: Laura Ponti
Objectif	Association Musicale Suisse qui opère en soutien des jeunes et de la musique sur le terroir national.
Réalisation	28ème stage d'orchestre pour enfants et adolescents qui se termine par 4 concerts des musiques symphoniques et de chambre. 70 musiciens en herbe, âgés de 8 à 15 ans, jouent l'orchestre symphonique et interprètent des œuvres spécialement adaptées à leurs capacités.
www.jeunesses-musicales.ch	

Rencontres Musicales de Haute Provence	
Date événement : 20-28 Juillet 2018 Forcalquier - France	Responsable Projet: Jacques Mougel
Objectif	Offrir aux jeunes musiciens la possibilité de perfectionner l'étude de l'instrument et leur permettre de jouer ensemble.
Réalisation	Stage pour jeunes en partenariat avec l'école intercommunale de musique (chambre et orchestre). Stage de perfectionnement de jeunes talents de divers conservatoires nationaux et européens. 6 concerts estivaux et journée continue de Musique de chambre (entrée libre). Répétitions publiques et conférences-ateliers.
www.rmhp.fr	

Geneva Camerata	
Date événement: Avril 2018 Suisse	Responsable Projet: Céline Meyer
Objectif	« Concerts en famille » pour faire découvrir aux enfants la beauté et la magie du monde de l'opéra grâce à de superbes marionnettes.
Réalisation	Un spectacle original de soixante minutes pour offrir aux jeunes spectateurs une expérience ludique, enrichissante et adaptée à leur âges. Le GE.CA. offrira aux diverses associations de soutien à la jeunesse des places gratuites pour que des jeunes en situation de précarité, des enfants à mobilité réduite et des enfants issus de familles de migrants puissent assister à ce spectacle.
www.genevacamerata.com	

Promenades Musicales

Date événement : 9-18 novembre 2018 Bonne et alentours, France	Responsable Projet: Janja Fritsch
Objectif	Ouvrir l'accès à la musique classique, populaire et la découverte à des musiques vivantes parmi la population des villages. Cette année le thème de l'édition est B.A.C.H.
Réalisation	Festival Novembre musicale de Voirons : 10 Concerts en accès libre pour tous, de musique classique, jazz, création de musique du monde. Programme pour le jeune public : La Fougue expliquée, « Carte Blanche » - soprane Hélène Walter et 8 jeunes violoncelles de la de la HEM de Lausanne.

http://novembremusicaldesvoirons.weebly.com

Musikschule Oberland Ost (MSO)

Date événements : 18-25 mars 2018 Suisse	Responsable Projet: Manuel Jaggi
Objectif	Le MSO est une école de musique orientée vers l'avenir avec une mission culturelle et éducative.
Réalisation	« Der verhorene Schuh », théâtre musical écrit et mis en musique par l'équipe de théâtre de la MSO avec des étudiants de l'école de musique.

www.mso-net.ch

Association OperActing

Date : 19 novembre 2018 Paris-France	Responsable Projet: Alexandre Camerlo.
Objectif	Moderniser l'Opéra en intégrant les nouvelles technologie virtuelle et numérisées pour la sortir de lieux institutionnalisés et la rendre plus accessible au grand public.
Réalisation	2 représentations de l'opérette « Pomme d'Api « d'Offenbach Décor et costumes en matériaux recyclés et jeunes talents lyriques accompagnés par l'Ensemble Zoroastre.

https://operacting.org

Les Enchanteurs de Ste Thérèse	
Dates événement : 20-30 septembre 2018 Suisse	Responsable Projet: Christophe Buillard
Objectif	L'association se propose d'offrir une formation musicale de qualité à tous les enfants qui le désirent, sans sélection.
Réalisation	Il s'agit d'un chœur d'enfants de 6 à 15 ans, avec ca. 70 chanteurs/chanteuses. « L'armoire à Gaudace », avec cette comédie musicale on entend initier les chanteurs aussi aux arts du théâtre et de la scène.
www.les-enchanteurs.ch	

Interlaken Classics festival	
Date événement: 27/28 mars 2018 Suisse	Responsable Projet: Nando von allmen
Objectif	Divulgation de la musique classique.
Réalisation	Initiation des enfants à la musique classique (3 classe de maternelle) a travers de dessins: les enfants dessinent l'animal, qu'ils imaginent en écoutant la musique « Le Carnaval des Animaux » de C. Saint-Saens.
www.interlaken-classics.ch	

J.U.S.I.	
Date : 6-14 octobre 2018 Suisse	Responsable Projet: Cäcilia Bardill
Objectif	Projet pour orchestre de jeunes musiciens des niveaux différents. Etudiants entre 14 et 25 ans.
Réalisation	Organisation d'une semaine d'orchestre à Breil/Brigels (GR) avec un week-end dédié aux répétitions à Chur un mois avant. Trois concerts finaux à Brigels, Thusis et Chur en octobre 2018.
www.jusi-gr.ch	

A.Gi.Mus.

Date : 2018 Florence et région Italie	Responsable Projet: Luca Provenzani
Objectif	La A.Gi.Mus. soutient les jeunes talents et promue la culture musicale en Italie. Le projet est destiné aux enfants atteints de tumeurs dans des hôpitaux de la Toscane.
Réalisation	19esima édition de "Musica in Ospedale" : 26 rencontre de une heure pendant l'année sont organisés avec le but de porter une heure de détente aux enfants hospitalisés et leur familles à travers des concerts de musique classique de haute qualité. Les concerts sont offerts dans les Hôpitaux de Florence et sa région. Pour les enfants plus petits un programme très joyeux et festif a été spécialement conçu.
www.agimusfirenze.it	

Quatuor Ernest (2 projets)

Date événement : 09.2017- 01.2018 et 10.2018-06.2019 Suisse	Responsable Projet: Clément Dami
Objectif	Offrir à un public international la musique classique dans des lieux sociales.
Réalisation	Saison 2017/2018 : 5 concerts avec la participation des étudiants du HEM de Genève au Café Savoise, lieux de rencontre de culture extra-européennes. Saison 2018/2019 : 9 concerts avec la participation des étudiants du HEM de Genève à la Salle du Terreau, lieu associatif pour les jeunes en plein cœur de Genève d'horizon culturel métissé dont la musique classique n'est pas le centre d'intérêt privilégié.
www.quatuorernest.com	

S.O.N.

Date événement : 7 août - 6 septembre 18 Suisse	Responsable Projet: Beat Hunziker
Objectif	Améliorer la pratique d'orchestre pour environ 20 musiciens âgés de maximum 30 ans à Bienne.
Réalisation	Stages d'orchestre estivaux en dehors de l'enseignement régulier. Les boursiers, de maximum 30 ans, passent un mois à Bienne et participent au divers programmes, et comme solistes, et intégrés à l'Orchestre Symphonique Biel-Soleure
www.orchesterpraktikum.ch	

Doigts de Fées

Date: 3-7 mai 2017 Suisse	Responsable Projet: Fanny Anderegg
Objectif	Sensibilisation du jeune public à la musique classique.
Réalisation	Spectacle pour un jeune public entre 5-10. Représentations publiques et scolaires du « Le Mystérieux Chevalier sans Nom », spectacle musico-théâtral. S'inspirant librement du conte médiéval le spectacle met en lumière la question fondamentale du genre ; au centre de son intrigue 2 comédiens, 2 musiciens et création d'instruments.

Quipasseparlà

Date : 22 avril 2018 Suisse	Responsable Projet: Jeremy Jeanbourquin
Objectif	Faire vivre la musique classique et la faire découvrir à autant de jeunes que possible. L'Orchestre est un projet non lucratif et ne dépendant d'aucune institution.
Réalisation	Ciné-concert : travail de master d'un étudiant de HEM Lausanne. Exécution de la musique en direct durant la projection du film muet et en noir et blanc. Plus de 100 musiciens (entre 20 et 25 ans) et chanteurs du Chœur MUSEC réunis sur scène. Les concerts sont gratuits.
www.oqppl.ch	

Associazione Mediante – Coro dei Nativi

Date: Mars-Juillet 2018 Suisse	Responsable Projet: Diego Ravetti
Objectif	Promouvoir la diffusion de la culture musicale et son but d'éduquer l'individu et la société qui le concerne. L'activité est socialement ciblé.
Réalisation	Le laboratoire choral interscolaire est présent chez 5 instituts scolaires de primaires et secondaires. La participation est gratuit et cible les adolescents de la province de Bologne.
www.mediante.net	

La Boîte à Musique

Date : 9-13 mai 2018 Suisse	Responsable Projet: Michela Scali
Objectif	Acquérir et améliorer des compétences musicales et sociales en interaction les unes avec les autres.
Réalisation	Pratiquer la Musique de chambre pour tous. Organisation d'un Camp de musique de chambre pour enfants et adolescents suivi d'un week-end intensif avec 2 concerts finaux à Montfaucon et Bâle. Environ 23 participants et 4 enseignants.

Gare des Enfants (2 projets)

Date: Année scolaire 2017/18 et 2018/2019 Suisse	Responsable Projet: Xenia Fünfschilling
Objectif	Créer une ambiance à la rencontre de la composition musicale. Les stimulations des enfants et des jeunes font partie de la composition.
Réalisation	Saison 2017/18 : Production des spectacles avec la participation active des enfants, à partir de 5 ans. « al-tarab »spectacle- concert pour enfants avec une 3ème classe d'une école primaire de Bâle et des musiciens du Maroc. Saison 2018/19 : Production des spectacles avec la participation active des enfants, à partir de 5 ans. Cet an représentation de « Idomneo » en collaboration avec le cœur d'enfants du monde Lörrach.
www.garedesenfants.ch	

A.L.V.B.

Date événement : 28/30 septembre 18 Suisse	Responsable Projet: Rodolphe Bruneau-Boulmier
Objectif	Sensibiliser les générations futures à l'art en général et à la musique en particulier.
Réalisation	Création d'un festival de piano dans le musée du Louvre-Lens, une des villes plus pauvres de la France : - Master class publiques pour les étudiants pianistes de la région et se produire dans des concerts surprise, court et gratuits (ca 20 part.) - Concert-lecture aux lycées - Concerts gratuits pour tous, dans la galerie du Temps du Louvre-Lens, et invitation de classes d'écoles primaire et secondaire de la région (ca 80 participants).

Verein Kunstschmiede e V.	
Date événement: 28 Oct. 4 Nov. 2018 Ursberg-Mindelzell Allemagne	Responsable Projet: Joseph-Maurice Weder
Objectif	Rapprocher les enfants et ados de différents milieux sociaux à la musique et autres formes d'art.
Réalisation	Développer un spectacle musical de cirque ; "Qui CLOWNe, trouve !". La musique fait de fil rouge. Collaboration Allemande-Suisse qui implique 20 jeunes suisses, étudiants de violon, entre 7 et 14 ans et 20 jeunes artistes entre 6 et 12 de la région de Günzburg. Les enfants se produiront ensemble dans le spectacle final et participent activement aux projets d'arts et workshop.
www.jungesmindelfestival.com	

Associazioni Promozione Cori Giovanili in Ticino Coro Calicantus	
Date: 28 Mars-7 Avril 2018 Suisse	Responsable Projet: Mario Fontana
Objectif	Promouvoir des échanges culturels avec des chœurs étrangers montrant comment on vit le chant. Mettre l'accent sur la tolérance et le respect des autres cultures à traves l'amour pour la musique, l'amitié, et l'apprentissage commun.
Réalisation	Participation au 15ème Festival International « Holiday of Spring » à Prague (Tchécoslovaquie) pour représenter la Suisse. Dans ce cadre, organisation d'échanges et concerts avec le chœur des jeunes « Matyli-Sumperk ».
www.corocalicantus.org	

Kammerorchester Basel

Date: années scolaires et 2017/2018 Suisse	Responsable Projet: Nadia Zeisse
Objectif	Découvrir l'orchestre : enseignements dans les collèges de Bâle afin d'organiser un concert avec l'orchestre des écoles, en coopération avec les institutions éducatives.
Réalisation	« Auto-Tune » : projet de médiation culturelle qui implique les classes secondaires de Bâle pendant 10 mois dans des workshops et une semaine intensive sur le thème « la voix, un phénomène ». Travail sur le contre-teneur, accompagné par l'Orchestre de Basel afin d'élaborer un spectacle de théâtre-musique qui a pour but de lier la musique baroque aux émotions des adolescents.

www.kammerorchesterbasel.ch

Musikschule Biel

Date : 23-25 juin 2017 Bienne - Suisse	Responsable Projet: Lionel Zürcher
Objectif	L'école de musique de Bienne offre aux enfants et aux jeunes des cours de musiques couvrent tous les styles de musique classique et actuelle, ainsi que certains de la "Musique du monde". Elle réalise régulièrement de projets musicaux et se propose également comme un lieu de rencontre, événements musicaux et de culture pour toutes les générations.
Réalisation	En coopération avec le JSOB et l'orchestre d'enfants « Camerata Giovane », réalisation d'un projet sur la musique de Peer Gynt de E.Grieg autour de la question : qu'est-ce que cela signifie d'être soi-même. Entre 60 et 80 jeunes impliqués.

www.musikschule-biel.ch

Verein Haus der Volksmusik

Date : 15-20 et 23-27 juillet 2018 Suisse	Responsable Projet: Elena Keiser
Objectif	Promouvoir le travail d'ensemble en jouant la Volksmusik suisse en petits groupes pour jeunes musiciens et favoriser le développement des compétences acquises.
Réalisation	Organisation d'un camp de musique pour enfants âgés des 7 à 11 ans, dans le cadre de la semaine de la musique folklorique à Isenthal UR et « Jungtalentschuppen » pour adolescents âgés des 12 à 20 ans, à Beromünster LU.

www.hausdervolksmusik.ch

Les Arti'sons

Date : An scolaire 2018/19 Suisse	Responsable Projet: Benoit Morean
Objectif	L'orchestre en classe. Renforcer l'écoute, la synchronisation et l'expression d'une idée par le langage musical. Développer l'estime de soi.
Réalisation	Projet pilote dans l'école primaire de Prilly : Orchestre en classe pour les classes 4P, 5P, 6P. Durée sur l'année scolaire avec deux périodes par semaine. Les élèves construisent eux même leurs instruments à deux cordes et exploreront divers technique musicales.

Juventutti (2 projets)	
Date : Année 2018 Genève - Suisse	Responsable Projet: Amanta Nasution
Objectif	Promouvoir la jeune orchestre Juventutti, formé par de musiciens talentueux entre 18 et 25 ans et régie par un Comité de musiciens. Présenter deux programmes symphoniques par année d'environs une heure chacun.
Réalisation	Réalisation des concerts pendant la saison 2017_2018. L'Orchestre a été fondée le 27.06.2017 à Genève.
www.orchestrejuventutti.com	

G.I.S.F.A.M. *	
Date événement: Juillet 2017 Suisse	Responsable Projet: Delphine Hensler
Objectif	Permettre aux enfant et jeunes musiciens de découvrir la musique classique autrement et de perfectionner leur instrument en jouant d'ensemble. Première Orchestre des jeunes.

* Le projet n'a pas pu être poursuivi en 2018.